

Tout Court

Nuove Voci del Cinema Francofono

Pop Up Cinema Arlecchino, Via delle Lame 59/A, Bologna

Mercoledì 19 marzo • 21:00

Brindisi di benvenuto a cura di **VINOLOGICO**

21:30 — inizio proiezioni

QU'IMPORTE LA DISTANCE (Francia/2023)

di Léo Fontaine (18')

Un viaggio da sola, all'alba, in bus: la storia di Yalla e di suo figlio.

OUT OF THE BLUE (Svizzera/2023)*

di Morgane Frund (15')

Un video-saggio che riesamina, critica e rilegge un film d'autore amato e odiato.

L'ORCHIDÉE EN DÉLIRE (Francia/2023)

di Elisa Andrade Fonseca (3')

Parigi, 1889: una giovane e fragile donna scopre la danza tra le mura di un ospedale psichiatrico.

JUSTE UN TOIT (Canada/2024)*

di Emmanuel Rioux (19')

Una parabola di lotta e solitudine per il diritto inalienabile ad avere un tetto sulla testa.

CHANTS POUR UN RANCH ENTRE DEUX MONDES

(Belgio-Senegal/2024), opera collettiva (9')*

Passato, presente e futuro si fondono immaginando il domani in un paese del Senegal.

LA VOIX DES AUTRES (Francia/2023)

di Fatima Kaci (30')

Un'interprete si interroga sul proprio passato, attraverso le voci dei richiedenti asilo.

Al termine della proiezione incontro con **Sayonara Film**, società di distribuzione di *La voix des autres*.

Giovedì 20 marzo • 10:00

Matinée con le scuole superiori alla presenza degli ospiti della rassegna.

Giovedì 20 marzo • 19:00

GIGI (Francia/2023)

di Cynthia Calvi (13')

Gigi racconta il suo percorso di crescita con grazia ed umorismo.

APRÈS L'ORAGE (Belgio/2023)*

di Margot Rondia (19')

Mutilata del suo cantiere navale, La Ciotat vive intrappolata nel passato, sperando in un riscatto.

SANS VOIX (Svizzera/2024)

di Samuel Patthey (15')

Dan si rifugia nella musica elettronica e nelle droghe, ma lo sguardo di un bambino gli farà cambiare la sua percezione del mondo.

UNE VERSION DES FAITS (Canada/2023)*

di Nicole Blundell (6')

Una riflessione sull'arte, sul vuoto e la comunità a partire da una scultura scomparsa.

DREAMS LIKE PAPER BOATS (Haiti/2024)

di Samuel Suffren (19')

Eduard vive con sua figlia e custodisce una cassetta ricevuta da sua moglie, partita per un lungo viaggio.

LES MYSTÉRIEUSES AVENTURES DE CLAUDE CONSEIL

(Francia/2023)

di Marie-Lola Terver e Paul Jousselin (24')

La tranquillità di Claude e suo marito viene turbata da continue ed enigmatiche telefonate.

Giovedì 20 marzo • 21:00

PLUS DOUCE EST LA NUIT (Francia/2024)

di Fabienne Wagenaar (18')

Africa occidentale, anni '60: un ufficiale francese indaga sulla scomparsa di un sacerdote, fino a perdersi nell'oscurità della foresta.

APRÈS LE SOLEIL (Francia-Algeria/2024)

di Rayane Mcirdi (25')

Una famiglia, un van e un viaggio nostalgico dalla Francia all'Algeria.

VILLA MADJO (Belgio/2023)

di Elen Sylla Grollimund (13')

La regista si interroga sulla sua storia familiare e sulla propria identità, tra storie di colonialismo e integrazione.

GÉNÉALOGIE DE LA VIOLENCE (Francia/2024)

di Mohamed Bourouissa (15')

Un controllo di routine si fa pretesto per una cruda riflessione sulla violenza e sul razzismo.

NO HOME MOVIES (Francia/2024)*

di Amaïllia Bordet (9')

Un'intelligenza artificiale aspira a trovare una propria umanità.

ALBA AU MATIN (Svizzera/2024)

di Noémie Guibal e Elisa Gómez Alvarez (12')

Frammenti della vita di Maria, una giovane immigrata italiana in Svizzera.

Al termine della proiezione incontro con le registe **Amaïllia Bordet** (*No Home Movies*) e **Noémie Guibal** (*Alba au matin*)

Venerdì 21 marzo • 19:00

ÉTÉ 2000 (Canada/2023)

di Virginie Nolin e Laurence Olivier (19')

Una riflessione intima e delicata sulla performatività di genere ed il consenso.

AVEC L'HUMANITÉ QUI CONVIENT (Francia/2023)

di Kasper Checinski (25')

Una donna disoccupata minaccia il suicidio: Hélène, direttrice del centro per l'impiego, cerca di impedirlo.

LOVEBOARD (Belgio-Svizzera/2023)

di Felipe Casanova (17')

Attraverso obsoleti componenti in plastica e metallo di un telefono, un viaggio nei resti digitali di un primo amore.

MAMAN N'AIME PAS LES MONSTRES (Francia/2023)

di Iana Sanson (3')

Le parole pungenti di una madre fanno trasformare un bambino in un mostro.

LA FIN DES VACANCES (Belgio/2023)*

di Raphaël Venayre e Antoine Guerci (24')

In un'assolata e desolata Tunisia, una casa di riposo diventa luogo di libertà e poesia.

Al termine della proiezione incontro con **Raphaël Venayre** e **Antoine Guerci**, registi di *La fin des vacances*.

i film contrassegnati da * sono in anteprima italiana

AVANT Tout Court

Incontro con Seynabou Sonko

Lunedì 10 marzo • 18:00

Biblioteca Amilcar Cabral, Via San Mamolo 24, Bologna

INGRESSO LIBERO

Incontro con la scrittrice **Seynabou Sonko** in dialogo con la docente **Maria Chiara Gnocchi** e le studentesse e gli studenti della Laurea magistrale in Letterature moderne, comparate e postcoloniali

Jeudi Cinema

Giovedì 13 marzo • 20:30

Alliance Française, Via de' Marchi, 4, Bologna

INGRESSO LIBERO

Proiezione di una selezione di cortometraggi in collaborazione con Alliance Française

CHRISTIAN LEBRAT E IL CINÉMA RADICAL

Vibrazioni 1

Giovedì 13 marzo • 21:00

Circolo Arci Ribalta, Via Zenzano, 10, Vignola (MO)

INGRESSO LIBERO

Programma di film brevi del regista Christian Lebrat all'interno del programma del *Ribalta Experimental Film Festival*

Incontro con il regista Christian Lebrat

Lunedì 17 marzo • 10:30

Accademia delle Belle Arti, Villa Salina, Via Galliera 2, Castel Maggiore (BO)

INGRESSO RISERVATO AGLI STUDENTI

Vibrazioni 2

Lunedì 17 marzo • 21:00

DAS, Dispositivo Arti Sperimentali, Via del Porto 11/2, Bologna

INGRESSO UP TO YOU CON TESSERAARCI

Tout Court EN TOURNÉE • Firenze

Martedì 18 marzo • 20:00

Institut Français di Firenze, Piazza Ognissanti 2, Firenze

INGRESSO LIBERO

Selezione di cortometraggi francofoni della rassegna *Tout Court* di Bologna, ospiti i registi **Raphaël Venayre** e **Antoine Guerci** (*La fin des vacances*, Belgio/2023)

APRÈS Tout Court

Atlantico X NuVo | STE + Arktah' djset

Sabato 22 marzo • 21:00

Granata, Via San Rocco 16, Bologna

INGRESSO UP TO YOU CON TESSERA AICS (fino alle 22:30)

INGRESSO 8€ CON TESSERA AICS (dalle 22:30)

Proiezione dei cortometraggi più votati a *Tout Court* 2025 e DJ set

BIGLIETTI

Intero: € 7,00

Ridotto: € 6,00

Soci Alliance Française: € 6,00

Abbonamento: € 20,00

Tutti i cortometraggi sono in V.O. con i sottotitoli in italiano con indicazioni per persone sorde e con difficoltà uditive.

WWW.ASSOZIAZIONENUVO.IT

Instagram: associazionenuvo

Email: associazionenuvo@gmail.com

Pop Up Cinema Arlecchino: 051 0238087

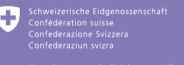
presentato da



in collaborazione con



partners



media partners



Illustrazione di Zélie Elkhe
Graphic design di Marco Di Natale



19—21 marzo 2025
pop up cinema arlecchino
bologna



nuove voci
del cinema francofono

associazionenuvo.it

@associazionenuvo