



Tout court

programma 2026

associazionenuvo.it
[@associazionenuvo](https://www.instagram.com/associazionenuvo)

2 MARZO

ORE 18

Avant Tout Court Incontro con Abdourahman A. Waberi

Biblioteca Amílcar Cabral
Via San Mamolo 24, Bologna

Ingresso libero

Incontro con lo scrittore Abdourahman A. Waberi in dialogo con Cristina Ercolessi - L'Orientale di Napoli, Comitato scientifico Cabral e Maria Chiara Gnocchi, UniBo, accompagnata dalle studentesse e gli studenti della Laurea magistrale in Letterature moderne, comparate e postcoloniali.

12 MARZO

ORE 20.30

Avant Tout Court Anteprima Tout Court 2026 Sélection de courts-métrages

Alliance Française
Via de' Marchi 4, Bologna

Ingresso libero

Con il patrocinio del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne – LILEC dell'Università di Bologna e in collaborazione con gli studenti del corso di Translation-French della Prof.ssa Catia Nannoni.

13/14 MARZO

Avant Tout Court Laboratorio di ripresa in 16mm

Ottoastudio
Via Filippo Turati 8A, Bologna

Presentato da Ribalta Experimental Film Festival e Shado, Officina Fotografica

Su prenotazione

15 MARZO

ORE 21

Avant Tout Court Proiezione di corti sperimentali di Carol Thibaud e risultato del laboratorio

Presentato da Ribalta Experimental Film Festival e Shado, Officina Fotografica

Circolo Arci Ribalta
Via Zenzano 10, Vignola

Ingresso libero

16 MARZO

ORE 18

Avant Tout Court Incontro con Abdellah Taïa

Biblioteca Amílcar Cabral
Via San Mamolo 24, Bologna

Ingresso libero

Incontro con lo scrittore e regista Abdellah Taïa in dialogo con la docente Maria Chiara Gnocchi, accompagnata dalle studentesse e gli studenti della Laurea magistrale in Letterature moderne, comparate e postcoloniali.

17 MARZO

Tout Court en Tournée

ORE 17

Incontro con il regista Abdellah Taïa

ORE 19

Proiezione di una selezione di cortometraggi di Tout Court 2026

In collaborazione con il Centro Linguistico di Ateneo (CLA) dell'Università di Firenze e dell'Institut Français di Firenze

Institut Français
Piazza Ognissanti 2, Firenze

Ingresso libero su prenotazione

18 MARZO

ORE 19

Tout court

nuove voci del cinema
francofono

Pop Up Cinema Arlecchino
Via delle Lame 59/A, Bologna

Programma

LA GRANDE SAFAE

Francia 2014
di Randa Maroufi (16')

Tra realtà e finzione, il racconto di Safae, travestito assunto come domestica, regala un ritratto d'autore, evocando la percezione di un'identità tormentata. Ispirato a una storia vera.

ECORCHÉE

Francia 2022
di Joachim Hérisse (15')

In un vecchio edificio nel mezzo della palude vivono due strane creature siamesi. La notte, la Scuoiata fa degli incubi terrificanti in cui il suo corpo viene ricoperto dalla carne della sorella.

L'MINA

Francia-Marocco-Italia-Qatar 2025
di Randa Maroufi (26')

Jerada è una città mineraria del Marocco dove l'estrazione del carbone, sebbene ufficialmente sospesa nel 2001, continua informalmente ancora oggi. L'mina ricostruisce il lavoro nei pozzi attraverso un allestimento scenico concepito in sinergia con gli abitanti della città, che si pongono davanti alla macchina da presa per interpretare loro stessi.

LA ROBE PEAU

Francia 2026
di Joachim Hérisse (15')

Jean, un anziano sarto pervaso dalla nostalgia, coinvolge la moglie nella realizzazione di abiti ormai fuori moda. Un evento macabro ispira al creatore una nuova veste, sublime e al tempo stesso mostruosa...

Sarà ospite il regista Joachim Hérisse.

18 MARZO

ORE 21

Tout court

nuove voci del cinema
francofono

Pop Up Cinema Arlecchino
Via delle Lame 59/A, Bologna

Programma

LE MAL DES ARDENTS

Francia 2023
di Alice Brygo (16')

Una folla sbalordita contempla un incendio. La minaccia non ha nome, l'angoscia si diffonde. Bisogna scongiurare la paura, il fuoco deve diventare un segno.

DREAMS LIKE PAPERBOATS

Haiti 2024
di Samuel Suffren (19')

Edouard vive con sua figlia e custodisce una cassetta ricevuta da sua moglie, partita per un lungo viaggio.

ATTENTION BROUILLARD

Francia 2025
di Alice Brygo & Louise Hallou (21')

In una casa di riposo arroccata in alta montagna, Nêmesio, Colette e altre ospiti si interrogano sull'avvenire e sui suoi enigmi. Un film ibrido, delicato e inatteso, sull'invecchiare e su ciò che viene dopo la morte.

COEUR BLEU

Francia-Haiti 2025
di Samuel Suffren (15')

Ad Haiti, Marianne e Pétion vivono sospesi nell'attesa di una chiamata del figlio emigrato negli Stati Uniti. Ma più il silenzio si prolunga, più l'inquietudine scava, facendo emergere crepe profonde. Il sogno americano, ormai fragile miraggio, si allontana, mentre la linea tra illusione e realtà si fa sempre più indistinta.

Sarà presente la regista Alice Brygo.

19 MARZO

ORE 19

Tout court nuove voci del cinema francofono

Pop Up Cinema Arlecchino
Via delle Lame 59/A, Bologna

Programma

SOL BÉNI

Costa d'Avorio 2024
Tristan Feres & Maky Margaridis (11')

Di fronte alla prospettiva di un addio imminente, due amici si ritrovano sul campo di calcio dove sono cresciuti. Mentre uno sta per partire, l'altro si lascia travolgere dai ricordi. Sol béni cattura questo momento delicato in cui un'amicizia sa di essere destinata a finire.

TAN LONTAN

Francia-La Réunion 2023
di Guillaume Noura (22')

Sulle fronde di un fiume, la quattordicenne Lise-May incontra un ragazzo dai poteri soprannaturali che vive sott'acqua. Ma gli aggressori da cui fugge potrebbero essere già sulle loro tracce.

QUI PART À LA CHASSE

Svizzera 2024
di Lea Favre (11')

Oggi Lea è alla ricerca di un soggetto per un documentario. Quando pensa di aver finalmente trovato il suo bersaglio la situazione si ribalta: la cacciatrice diventa la preda.

MARÉE NOIRE

Canada 2024
di Chantal Caron (11')

È il grido della specie, un sussulto di sopravvivenza. Un ultimo respiro prima di essere spazzato via dalla Terra, o forse una lotta contro venti e maree per restare aggrappati alla vita, prima dell'estinzione.

LE DIABLE ET LA BICYCLETTE

Francia-Libano 2024
di Sharon Hakim (24')

Yasma, tredicenne libanese figlia di genitori di religioni diverse, si prepara alla prima comunione. Ma il risveglio del corpo la conduce verso un altro tipo di rituale di iniziazione.

20 MARZO

ORE 19

Tout court nuove voci del cinema francofono

Pop Up Cinema Arlecchino
Via delle Lame 59/A, Bologna

Programma

FAUVE

Canada 2018
di Jeremy Comte (16')

In una miniera a cielo aperto, due ragazzi si divertono in un gioco di potere apparentemente innocuo, ma che ben presto si rivelerà in tutta la sua tragicità quando uno dei due ragazzi viene risucchiato dalle sabbie mobili.

LE ROI N'EST PAS MON COUSIN

Guadalupa 2022
di Annabelle Aventurin (30')

Nonna e nipote ripercorrono, non senza malizia, una storia familiare che spazia da un capo all'altro dell'Atlantico nero. Una storia fatta di silenzi, orgoglio e rivolta.

LE REPAS DOMINICAL

Francia 2015
di Céline Devaux (14')

Un pranzo domenicale: Jean osserva e vive le dinamiche della sua famiglia, tra nevrosi, grida silenziose e ritratti impietosi di una famiglia qualunque.

AVEC THELMA

Belgio 2017

di Ann Sirot & Raphaël Balboni (14')

Quando l'eruzione di un vulcano islandese impedisce tutti i voli di ritorno, i genitori di Thelma rimangono bloccati all'estero e saranno Jean e Vincent a prendersi cura della bambina per qualche tempo.

NE JAMAIS S'ARRÊTER DE CRIER

Marocco/2023

di di Abdellah Taïa (10')

In una toccante lettera, lo scrittore e regista Abdellah Taïa aiuta il nipote omosessuale a superare la paura e gli tende la mano per sostenerlo e camminare al suo fianco.

Sarà presente il regista Abdellah Taïa.

Tariffe Tout Court - Nuove voci del cinema francofono:

€10 Intero e €8 Ridotto (Cassa cinema)

€9 Intero e €7 Ridotto (Online - popupcinema.18tickets.it)

Abbonamento Tout Court €26 (rateo €6.50)

Codice Sconto Partner €6.50

Validi gli abbonamenti Pop Up Cinema (rateo €6.50 su 10 ingressi e €7 su 5 ingressi)

21 MARZO

ORE 21

Après Tout Court

LOV + DJ Ephyra

Proiezione & DJ set

Granata

Via San Rocco 16, Bologna

in collaborazione con Atlantico

Ingresso up to you fino alle 22.30 [con tessera AICS]

Ingresso 8€ dalle 22.30 [con tessera AICS]

Presentato da:

Associazione NuVo

In collaborazione con:

Pop Up Cinema

Con il contributo di:

Collegio dei Fiamminghi "Jean Jacobs",
Wallonie-Bruxelles International, Associazione Grio.

Partners:

Alliance Française Bologna, Atlantico Festival,
Granata, Shado - Officina Fotografica,
Ribalta Experimentale Film Festival,
Associazione Corso DOC, Biblioteca Amílcar
Cabral, Dipartimento di Lingue, Letteratura e
Culture Moderne - LILEC | Università di Bologna,
Università degli studi di Firenze - Centro
Linguistico di Ateneo, Istitut Français di Firenze.

Media Partner:

Uncle Yanco, Spinosa Magazine.

Artwork:

Carine Prache

Graphic Design:

Tristan Vancini

www.associazionenuvo.it

associazionenuvo@gmail.com

[@associazionenuvo](https://www.instagram.com/associazionenuvo)

Presentato da



In collaborazione con



Con il contributo di



Media partner



Partners

